

ほとけのぶ

Hotokenoza Forum
— A place where art, culture, and wisdom meet.

興福寺北円堂という空間

運慶

の話をしよう

これは特別な人だと思った。
目を合わせると、体が動かなくなった。
こんな経験は、もちろんはじめてのことだ。

十歳の時にはじめて無著像をみて

2025年12月17日(水)
16:00-17:30

新宿御苑前 荅丁目参番館館 8F会議室

講師

多摩美術大学
リベラルアーツセンター 教授

青木淳



わたしが初めて運慶に出会ったのは10歳の時だった。
仏像を見たのも、その時がはじめて。
あの時は興福寺国宝館に、阿修羅像などに混じって無著・世親が立っていた。
あの澄んだ瞳の中に、子どものわたしはもう吸い込まれていた。
この二人のお坊さんは、ただものではないと身構えた。
目を合わせると、体が動かなくなった。
こんな経験は、もちろんはじめてのことだ。
あれからもう50年がたった。
今だから話せる、運慶のこと、鎌倉時代のこと。
今回の運慶展「運慶祈りの空間―興福寺北円堂」をきっかけにして、
運慶について、ゆっくり話したい。

青木淳（あおきあつし）：1965年東京都生まれ。専攻は日本美術史。

総合研究大学院大学修士 博士（学術）

国際日本文化研究センター客員助教授、高知女子大学大学助教授を経て

現在、多摩美術大学美術学部教授 博士（学術）。

高知県地域文化遺産共同調査・活用事業プロジェクト代表。

朝日カルチャーセンター立川などの講師を務める。

著書に『遣迎院阿弥陀如来像内納入品資料』（国際日本文化研究センター）、

村井康彦編『京の歴史と文化1 雅』（講談社共著）、

水野敬三郎編『日本彫刻史基礎資料集成 倉時代』（中央公論美術出版 共著）、

『仏像の知られざるなかみ』（宝島社）、『日本の仏像巡礼』（監修 徳間書店）、

『いにしへの祈りのかたち 四国の仏像』、

『福島の磨崖仏 祈りの旅へ』（淡交社 大屋孝雄と共著）など。

高知県・香美市立美術館「古仏との対話」展、

多摩美術大学美術館「祈りの道へ―四国遍路と土佐のほとけ―」展総監修。

この12月より“ほとけのぞ”ディレクター。

運慶関連ツアーのご案内

青木淳と巡る 運慶快慶仏に出逢う

第一回 愛知（瀧山寺ほか 26年1月）

第二回 静岡（願成就院ほか 26年3月）

第三回 近畿・和歌山（東大寺・高野山・興福寺ほか 未定）

第四回 神奈川（浄楽寺・称名寺ほか 未定）

▶詳しくは、ほとけのぞホームページまで

日時 2025年12月17日（水）

16:00~17:30（15:30 開場）

会場 TIME SHARING 新宿御苑前 壱丁目参番館

〒160-0022 東京都新宿区新宿 1-3-12 壱丁目参番館 8階会議室 8B

東京メトロ丸の内線「新宿御苑前駅」2番出口より徒歩2分 JR 各線「新宿駅」東南口より徒歩15分

参加費 一般 3,500 円 映像受講 3,500 円 学生 1,000 円

主催 フォーラムほとけのぞ（事務局 株式会社 YG JAPAN）

お申し込み方法 <https://www.hotokenoza.net/programs/unkei.html>



お申し込み QR

ホームページのお申し込みフォームよりお申し込み下さい。

ホームページのご利用がご不便な方は、

直接お電話をいただいても申込を受付いたします。

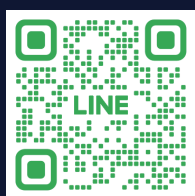
電話番号 070-8484-3229

みなさまのご参加をお待ちしております。

よろしくお願い申し上げます。



ホームページ



LINE

お友達登録いただきますと
最新情報をお届けいたします。

ほとけのぞ

お問い合わせ

Hotokenoza Forum — A place where art, culture, and wisdom meet.

事務局 〒101-0043 東京都千代田区神田富山町 7-508

お問い合わせ電話

070-8484-3229

お問い合わせ E-mail

info@hotokenoza.net

ホームページ

www.hotokenoza.net